

LA CITTÀ

Hdemia, risultati e relazioni sempre più positivi



Formazione. Alcuni dei ragazzi impegnati nei restauri

Restauro

■ Con la scuola di restauro di Hdemia SantaGiulia, Brescia si candida ad essere punto di riferimento per la preparazione delle future restauratrici e restauratori. L'anno appena concluso è stato particolarmente denso di contenuti. Ad illustrarli sono stati Riccardo Romagnoli Direttore dell'Hdemia, con Ilaria Manzoni, Barbara Frailis, Elisa Pedretti e Luisa Marchetti rispettivamente: vicedirettore, responsabile Servi-

zio Orientamento, e docenti di restauro dell'Hdemia SantaGiulia. Fondamentale la presenza di Roberta D'Adda (Fondazione Brescia Musei), Irene Marchina e Stefania Mosconi (presidente e direttore generale Fondazione Casa di Dio) ed Elena Panteghini (direttore della Scuola audio fonetica). Si tratta di istituzioni che hanno collaborato attivamente ad un percorso «intenso e finalizzato a calare il mondo scolastico nel mondo reale, creando occasione di incontri e relazioni, fra storia, memoria, valorizzazione e conservazione di un gran-

de patrimonio artistico» ha detto il direttore Romagnoli.

Tra le relazioni intessute c'è senza dubbio quella con la Fondazione Brescia Musei, un partner ideale per le 5 studentesse appena diplomate, che hanno costruito la loro tesi su un percorso conservativo di 10 opere scelte tra quelle non destinate ad essere esposte, che debbono comunque essere salvaguardate. Sotto il profilo del restauro architettonico è entrata in gioco la partnership con la Fondazione Casa di Dio, che ha «prestato» le sale di Palazzo Averoldi agli studenti per permettere loro di confrontarsi con affreschi attribuibili al Gambara e Romanino. A queste esperienze, si sono aggiunte quelle offerte dal programma di alternanza scuola lavoro scaturita dal rapporto con il Liceo Foppa e Tartaglia Olivieri, per il restauro dei marmi del ridotto del Teatro Grande, che ha operato anche come orientamento scolastico, e con la scuola di Audiofonetica, con un laboratorio per i bambini, che hanno accolto questa nuova esperienza di restauro per un giorno con grande entusiasmo, vissuta come opportunità di vera inclusione. Infine Fabio Molinari (ispettore Miur per la Lombardia), ha anticipato una probabile collaborazione con i musei Vaticani.

In questi giorni all'Hdemia è aperto il bando di selezione per il corso quinquennale di restauro: il 17, 18 e 19 luglio vi saranno le prove di ammissione. Info: www.accademiasantagiulia.it. //